

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от 14 августа 2015 года

Утверждено
Заведующим МБДОУ ДС №7
«Ягодка» пгт. Джубга
_____ А.Н. Сотниченко
Приказ № 112-О от 14 августа 2015 года

**Адаптированная образовательная
программа Муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского
сада №7 «Ягодка» пгт. Джубга
Муниципального образования
Туапсинский район**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации АООП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО	12

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	13
2.2. Формы и методы реализации содержания АООП ДО по образовательным областям в соответствии с возрастом воспитанников	28
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение	31
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	33
3.3. Режим дня.....	34
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (модель воспитательно-образовательного процесса).....	35
3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды.....	35

IV. Дополнительный раздел

Краткая презентация программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа МБДОУ состоит из обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной на основе парциальных программ. Программа спроектирована в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе «Примерной адаптированной программы коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева), особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. А также с учётом следующих программ:

Основная часть	Часть формируемая участниками образовательных отношений
«Примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» (автор Н. В. Нищева),	- <i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А</i> - <i>Парциальная программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М</i> - <i>Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О. А.</i>

1.1.1. Цели и задачи реализации ОП ДО

Целью данной программы является построение системы коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач данной программы является овладение воспитанниками самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с программой, воспитатели под руководством учителя – логопеда решают следующие задачи:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- побуждение творческой активности воспитанников, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

Цель программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности;
- ампликация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпритация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоение окружающего мира.

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи программы «Ладушки»

- 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*
- 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*
- 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре*
- 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*
- 5. Развивать коммуникативные способности.*
- 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*
- 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*
- 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*
- 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.*

Цель программы «Добро пожаловать в экологию». Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи.

- 1. Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность.*
- 2. Формировать представления о системном строении природы.*
- 3. Воспитывать осознанное бережное отношение к природе.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности воспитанника и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к воспитаннику и направлена на его всесторонне развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний воспитанников и предметный центризм в обучении.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие воспитанников;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между садом и начальной школой.

Отличительные особенности:

- направленность на развитие личности воспитанников;
- патриотическая направленность Программы;
- направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей;
- нацеленность на дальнейшее образование;
- направленность на сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- направленность на учет индивидуальных особенностей воспитанников;
- гибкость выбора программного содержания с учетом развития воспитанников;
- охват всех возрастных периодов.
- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности и в данный период времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития воспитанников в логике «от простого к сложному», «от знакомого к незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности постановка и корректировка задач художественно – творческого развития воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построения и корректировки программы с опорой на интересы отдельных воспитанников;

- принцип эстетизации предметно – развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания и изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития воспитанников разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими деятельности воспитанников;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности;

- принцип организации тематического пространства – основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

- одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.

- принцип - целостный подход в решении педагогических задач

- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания

- принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.

- принцип партнерств

- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- принцип паритета.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг являются, в первую очередь, родители воспитанников

как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение. Все воспитанники, посещающие ДОО, имеют гражданство Российской Федерации.

МБДОУ ДС №7 «Ягодка» пгт. Джубга (далее МБДОУ) обеспечивает воспитание, обучение, развитие детей от 1,6 до 7 лет. В МБДОУ функционируют 7 общеразвивающих групп и одна группа компенсирующей направленности, количество по возрасту групп постоянно изменяется в связи с постоянным ежегодным набором детей.

К значимым для разработки и реализации ОП ДО характеристикам педагогический коллектив МБДОУ относит:

- возрастные характеристики воспитанников;
- социальные условия

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально

сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и

длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно – образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков.

Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные

грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений,

отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажах, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

1.2. Планируемые результаты освоения АОП ДО

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО относятся следующие социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе. О природном и социальном мире;

- ребенок способен к принятию собственных решений и с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия партнеров по совместной деятельности;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и с, сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими;

- *ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;*

- *ребенок самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью, получает эстетическое удовольствие от освоения нового;*

- *двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступить самостоятельно.*

- *правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье.*

- *эмоционально принимает участие в играх.*

- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.

- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Обязательная часть

В основе обязательной части – примерная адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Речевое развитие

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Способствовать практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами – антонимами и словами – синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания.

Развитие просодической стороны речи

Закрепить навыки по развитию речевого дыхания, формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учит произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Активизировать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех возрастных групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать навыки работы с трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов и над двусложными словами с двумя стечениями согласных и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой и введением их в предложения.

Совершенствование фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные звуки.

Закрепить представления о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех – пяти звуков.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии сюжетных картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

Обучение элементам грамоты

Познакомить с буквами.

Сформулировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить значение уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами.

Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины окружающего мира.

Познавательная – исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, школьной жизни. Сформировать интерес к учебе, желание учиться в школе.

Расширять представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знания основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на карте (плане) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном поселке и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной поселок.

Сформировать представление о Москве как о столице России, Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе, карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоение космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Сформировать первичные представления о нашей планете, о континентах и мировом океане. Учить находить и показывать на карте и глобусе континенты и океаны.

Сформировать первичные представления о расах и народах, населяющих нашу планету, о разных странах.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

- Развивать у детей умение самостоятельно выделять первые признаки осени в явлениях природы, устанавливать взаимосвязи;

- Совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы об овощах и фруктах;

- Систематизировать представления детей о состоянии растений ранней осенью, о разнообразии плодов и семян.

- Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, установление связей между явлениями природы;

- Воспитывать интерес к труду человека в природе;

- Развивать у детей умение самостоятельно выявлять признаки глубокой осени, устанавливать причинно – следственные и временные связи, выявлять особенности приспособления растений к зиме;

- Расширять представления детей о неживой природе: воздух и его свойства;

- Воспитывать у детей умение любоваться осенней природой, чувствовать ее красоту;

- Продолжать знакомить детей с ростом, развитием, размножением всего живого. Закрепить представления детей о размножении растений.

- Продолжать развивать у детей умение устанавливать причинно – следственные связи: если температура воздуха опускается ниже нуля градусов, то замерзает почва, появляется изморось. Изменяется высота стояния Солнца, следовательно, изменяется температура воздуха.

- Познакомить детей со свойствами воды и круговоротом воды в природе на уровне элементарных представлений;

- Формировать элементарные представления об изменении положения Земли относительно Солнца (22 декабря – день солнцеворота);

- Формировать знания об экологической системе «лес». Развивать умение выделять экологические цепочки в лесу;

- Продолжать знакомить детей с человеком как с биологическим существом (пищеварительная система);

- Совершенствовать навыки поисковой деятельности детей: измерение глубины снега и температуры воздуха. Измерение направления ветра. Развивать умение устанавливать связь между направлением ветра и между свойствами снега и состоянием погоды;

- В наблюдении за птицами выявлять взаимосвязи между формой клюва и пением птиц. Выявлять особенности взаимоотношений птиц во

время еды. Обобщать наблюдения детей за жизнью птиц зимой, вызывать желание помочь им. расширять кругозор детей за счет обогащения знаний детей о природе севера России. Учить выделять приспособительные особенности растений и животных севера к среде обитания.

- Познакомить детей с огнем как явление неживой природы;

- Развивать у детей познавательный интерес к человеку.

Сформировать элементарные представления о сердечно – сосудистой системе;

- В наблюдениях обобщать знания детей о зимних явлениях в природе, продолжать развивать поисковую деятельность детей: по флюгеру, по направлению дыма, по движению веток определять силу ветра и его направление; сравнивать зимние явления: вьюга, поземка;

- Закреплять знания детей о деревьях. Растущих на участке, сравнивать их по стволу, коре, расположению веток;

- Развивать у детей умение устанавливать взаимосвязи в экосистеме на уровне частных и обобщенных понятий, сформировать представление о пищевой зависимости живых существ как основной взаимосвязи в природе;

- Формировать представления о приспособлении человека к зиме; о правилах поведения в экстремальных ситуациях зимой. Закрепить представления о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей;

- Поощрять детей в наблюдениях самостоятельно выявлять первые признаки весны в неживой природе, изменения в живой природе; отметить увеличение почек на деревьях, появление сережек у орешника и ольхи, изменения в поведении птиц, отметить прилет грачей.

- Систематизировать знания детей о комнатных растениях, способах размножения растений. Воспитывать интерес к уходу за растениями;

- Обобщить представления детей о типичных экологических системах: лес, луг, водоем, пустыня;

- Сформировать представления детей об основных периодах жизни человека;

- Стимулировать у детей стремление самостоятельно находить новые признаки весны: солнечные лучи становятся все теплее, следовательно, повышается температура воздуха, просыхает почва, во льду появляются трещины. Совместно с детьми устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе: сокодвижение растений – появление первоцветов – пробуждение насекомых – прилет птиц.

- Сформировать представление о труде взрослых весной: подготовка почвы к посеву и сев зерна.

- Через экспериментальную деятельность познакомить детей с составом почвы, воспитывать познавательный интерес к земле и к труду человека на ней;

- Развивать умение выделять существенные признаки человека, животных, растений;

- *Формировать познавательный интерес к лекарственным растениям, их роли в жизни человека;*

- *В наблюдениях поощрять детей к самостоятельному выявлению новых признаков весны: увеличение продолжительности дня, повышение температуры воздуха, первые грозы;*

- *Систематизировать знания детей о весенних изменениях в жизни растений и животных;*

- *Формировать представления детей о развитии насекомых через длительное наблюдение за превращением гусеницы бабочки в куколку, а затем в бабочку;*

- *Формировать экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.*

Развитие математических представлений

Количество и счет.

Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 и 10 рублей.

Величина.

Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, широте, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать что, часть меньше целого, целое больше части.

Форма.

Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать навыки ориентировке на плоскости и пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени.

Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени. Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Художественно – эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения.

Совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх – драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна – лягушка», «Кот, лиса и петух»

Конструктивно – модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умения совместно планировать сооружения постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой.

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию.

Сформировать представления об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезания и наклеивания, умение рисовать узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур

Обучить технике обрывания сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие.

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применить в жизни знакомый музыкальный репертуар.

К программе «Ладушки» подобран репертуар способствующий успешному усвоению предлагаемого материала (Приложение 1)

Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части

произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов классиков.

Музыкально ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образ животных.

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свое мнение
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. *Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения*
2. *Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.*
3. *Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.*
4. *Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.*
5. *Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.*
6. *Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).*
7. *Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.*
8. *Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.*

Социально – коммуникативное развитие

Формирование общепринятых норм поведения

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Развивать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчик и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Настольно – печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно – печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно – ролевые игры

Совершенствовать умение организовать сюжетно-ролевою игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх – драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна – лягушка», «кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность.

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Закрепить навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

Формирование навыка безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Физическое развитие

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей; широким и мелким шагом;

приставочным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шестеренге; по кругу с поворотом, «змейкой» враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставочным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасывание прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками с подлазанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх – эстафетах.

Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагивая через предмет, с поворотом; с мешком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и босиком, по канату прямо и боком; кружение с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге, стоять на носках; тоже на повышенной опоре – кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

Ползание, лазание.

Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжения на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезание под несколькими дугами подряд. Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки.

Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах. Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи. Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге. Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега,

высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений. Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалку, через большой обруч.

Бросание, метание.

Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания и ловли, метания метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из – да головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте си с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четверо, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать по порядку, на первый – второй, равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставочным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты на право, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими.

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение присесть, держа руки за головой положения ноги; из положения ноги врозь,

переноса массу тела с одной ноги на другую, выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед – назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки и развивать навыки езды на самокате.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).

2.2. Формы и методы реализации содержания АООП ДО по образовательным областям в соответствии с возрастом воспитанников

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым

путём, анализировать его и преобразовывать.

Непосредственная образовательная деятельность.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

- Праздники.

- Танцевальные фантазии.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- Информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- Репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- Исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- Метод проектов находит все большее распространение. Необходимость не столько передавать ребёнку сумму знаний, сколько научить приобретать их самостоятельно.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В дошкольных образовательных учреждениях созданы условия имитирующие домашние, к образовательно – воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, проектной деятельности, экскурсиях. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер – классы, организуются диспуты, подобраны специальной литературы для выставки в группе.

А так же воспитатели и учитель – логопед группы компенсирующего вида привлекают родителей к коррекционно – развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать нарушения развития детей.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение ДОУ и оснащенность педагогического процесса.

Состояние материально - технической базы ДОУ соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования,

требованиям техники безопасности, санитарно – гигиеническим нормам и правилам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

В ДОУ оборудованы и функционируют: пищеблок, прачечная, медицинский кабинет, методический кабинет, кабинет заведующей, кабинет завхоза, 8 групповых ячеек и спальни, музыкально - физкультурный зал, музыкальный кабинет.

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: прихожая, игровая, туалетная, умывальная, спальная комнаты. На территории ДОУ имеются отдельные прогулочные участки для каждой группы, оборудованные малыми архитектурными формами, спортивным оборудованием.

Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, социально-личностного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей.

Методический кабинет

Методический кабинет ДОУ оснащен справочной и методической литературой для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- педагогические методики и технологии;
- учебно - методические комплекты и учебно - наглядные пособия для работы с детьми; старшего дошкольного возраста (альбомы с развивающими заданиями по формированию основ безопасности детей дошкольного возраста, сенсорное оборудование;
- картины, репродукции, произведениями графики разных художников, произведения декоративно-прикладного искусства;
- медиотека;
- аудиокассеты, CD - диски
- электронными образовательными ресурсами.

В ДОУ имеется в наличии необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: компьютеры, принтер, фотоаппарат, магнитофоны, музыкальный центр, проектор, экран, выход в интернет.

В ДОУ функционирует официальный сайт детского сада: <http://dou-7tuapse.ru/> электронная почта: yagodka7.sad@yandex.ru

Медицинский кабинет

Музыкальный зал. Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов (кроме группы раннего возраста) и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Представленное наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен классическим пианино, проектором, компьютером, сабвуфером.

Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Физкультурный зал. Физкультурный зал детского сада занимает отдельное помещение и предназначен для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, праздников, физкультурных досугов, соревнований. Оборудование спортивного зала включает: гимнастические лестницы, канат, веревочную лестницу, гимнастические кольца и скамейки разной высоты, батуты, тренажеры, а также разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Одной из главных задач нашего детского сада является сохранение и укрепление здоровья детей.

Медицинский блок состоит из медицинского кабинета и изолятора. Оборудование: письменный стол, стулья, шкаф для хранения медикаментов, манипуляционный столик со средствами для оказания неотложной помощи и с набором прививочного инструментария, весы медицинские, ростомер, термометр медицинский, лотки, шпатели, кварцевая лампа, кушетка для осмотра детей, холодильник и др.

Пищеблок

Пищеблок оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, морозильной камерой, 4 холодильниками, электромясорубкой. Имеются склады для хранения продуктов питания.

Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, центрифугой, имеется гладильный стол, электрический утюг.

Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОО территории:

- Территория участка ограждена металлическим забором высотой 1,5м.
- Имеются игровые площадки для каждой возрастной группы (8 + спортивная площадка), на каждой площадке установлено стационарное игровое оборудование – малые архитектурные формы, соответствующие возрасту детей.

· Игровое оборудование и постройки безопасные, с приспособлениями, дающими возможность ребёнку двигаться, играть. Обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Соблюдаются правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

· Работники своевременно проходят инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников, по обеспечению пожарной безопасности. Составлен план эвакуации детей и схема оповещения работников на случай чрезвычайных происшествий. Раз в квартал проводятся практические занятия с персоналом и воспитанниками по эвакуации из здания в случае пожара.

· Установлена автоматическая пожарная сигнализация, тревожная кнопка. В соответствии с требованиями СанПиН в полном объёме реализуется

3.2 . Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Адаптированная основная образовательная программа полностью обеспечена методическими материалами и средствами обучения.

Периодически обновляется новинками и самостоятельно созданными средствами обучения. (Приложение 2)

3.3. Режим дня

В подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи проводится 16 коррекционно – развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем – логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПин.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие» / «художественно – эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы)	1
«Познавательное развитие» (познавательная – исследовательская деятельность), «Художественно – эстетическое развитие» (конструктивно – модельная деятельность)	2
«Познавательное развитие» (развитие математических представлений)	2
«Художественно – эстетическое развитие» (рисование)	1
«Художественно – эстетическое развитие» (лепка\ аппликация)	1
«Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	3 (1 – на свежем воздухе)
Подгрупповые занятия с учителем – логопедом	4

Индивидуальные занятия с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3

Социально – коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной игровой деятельности, в семье.

Примерный режим дня

Вид деятельности	Время
Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Игры	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, подгрупповая работа логопеда	9.00 – 10.35
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.35 – 12.35
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, чтение художественной литературы	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15 – 15.00
Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15- 15.30
Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.15
Чтение художественной литературы	16.15 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 – 17.30

Примерное расписание работы логопеда

Первое подгрупповое занятие	9.00 – 9.25
Второе подгрупповое занятие	9.35 – 10.00
Третье подгрупповое занятие	10.10 – 10.35
Индивидуальная работа с детьми	10.35 – 12.45
Участие логопеда в режимных моментах	12.45 – 13.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
(модель воспитательно-образовательного процесса)

№	Праздничные мероприятия	Время проведения	Ответственные
1	«Праздник осени»	Октябрь	Муз. руководитель, Воспитатели.
2	«День матери»	Ноябрь	Муз. руководитель, Воспитатели.
3	«Новый год»	Декабрь	Муз. руководитель, Воспитатели.
4	«Защитники Отечества»	Февраль	Муз. руководитель, Воспитатели.
5	«8 Марта»	Март	Муз. руководитель, Воспитатели.
6	«День космонавтики»	Апрель	Муз. руководитель, Воспитатели.
7	«Пасха»	Переходящая дата	Муз. руководитель, Воспитатели.
8	«Выпускной»	Май	Муз. руководитель, Воспитатели.

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Структура построение предметно – пространственной среды основана на следующих принципах:

1. Комфортность и безопасность.
2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.
3. Обеспечение индивидуальной детской деятельности.
4. Обеспечение возможности для исследования и обучения.
5. Функциональность предметной среды.

Кабинет учителя – логопеда состоит из нескольких зон:

1. Зона консультативной работы.
2. Зона организационно – планирующей деятельности; помогает эффективно организовать профессиональную деятельность.
3. Зона диагностики и коррекционной работы.
4. Зона коррекции звукопроизношения.
5. Зона игровой терапии.

Структура предметно – развивающей среды логопедического кабинета определяется целями коррекционно – образовательной работы, своеобразие пространственного расположения необходимых предметов и материалов.

Речевой материал регулярно обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Игры и пособия систематически меняются в течении года. Это позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета, создать комфортные условия для занятий и эмоционального благополучия.

Оборудование предметно – пространственной развивающей среды в кабинете логопеда:

Речевой центр.

Зеркала, перед которыми проводится значительная часть работы, требующей зрительного контроля ребенка (артикуляционные и мимические упражнения, постановка звуков и их первичная автоматизация). Букв, слоговые линейки, звуковые линейки, символы звуков, рабочие альбомы с артикуляционными упражнениями и соответствующих занимательным материалом, четки из бусинок для формирования равномерного темпа речи и развития моторной координации, дидактические игры, дыхательные тренажеры.

Сенсорный центр.

(Предметы по цвету, по форме, карточки, настольно печатные и дидактические игры, игрушки для развития тактильных ощущений и др.) .

Центр занятий.

Представлен доской, столами, различными пособиями для групповых и подгрупповых занятий.

Центр моторного развития.

Трафареты, обводки, массажные мячики, шнуровки, разрезные картинки, различные пособия.

Центр речевого дыхания.

Представлен картотекой дыхательных упражнений, разнообразием вертушек, мыльными пузырями, осенними листьями, снежинками, колокольчиками и др. предметами.

Центр методического сопровождения.

Представлен методической литературой, учебно методическими планами, пособиями необходимыми для коррекционного процесса.

Оборудование предметно – пространственной развивающей среды в группе компенсирующей направленности:

В группе подобраны предметы, учитывающие гендерную принадлежность дошкольников. Например, наряды, атрибуты, игрушки – заместители для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Салон красоты», «Ателье», «Поликлиника», «Магазин» для девочек. «Автопарк», «Автосервис», «Строители», «Моряки», «Космонавты», «Летчики», «Автоматизация» для мальчиков.

В оформлении приемной комнаты организована персональная выставка детских работ, оформлен стенд для родителей, стенд логопедических

консультаций, стенд «Неболейка», «Наши именинники», «Юный пешеход», папки передвижки.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр – драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра по хорошо знакомым детям произведениям.

В центре «Говорим грамотно» представлена картотека словесных игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, связной речи, фонематического восприятия, развитие словарного запаса.

В центре «Послушные пальчики» представлена картотека пальчиковых игр, самомассажа.

«Сенсорный центр» оснащен звучащими игрушками – заместителями, записями голосов природы: дидактическими играми на цветоразличение и цветовосприятие.

В «Лабораторном» центре. В центре науки и природы воспитанники узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения.

Центр «Безопасного движения» оснащен макетом дорожного движения, макетом пешеходной дорожки, дорожными знаками, набором специальных машин, конструкторами: «Лего», «Железная дорога».

«Творческий центр» включает в себя изобразительный материал и вспомогательный материал для художественного конструирования, изобразительного творчества, лепки, объемного рисования, бумажной пластики и аппликации.

«Спортивный» центр реализует потребность воспитанников в двигательной активности.

Предметно развивающая среда на игровой площадке и в павильоне.

Предметно развивающая среда павильона и игровой площадки поделена на следующие зоны:

В двигательной зоне имеются спортивные атрибуты.

В игровой зоне созданы условия для игр с песком, водой, имеются необходимые предметы.

Оформлена «Зона безопасного движения» с разметкой дороги, перекрестка пешеходной дорожки.

«Кубанский дворик».

В павильоне созданы условия для коррекционно – развивающей работы. Организован уголок «Правильной речи», подобраны игры на речевое дыхание, дидактические и настольно - печатные игры, игры для развития мелкой моторики пальцев рук.

Так же имеется зона театральной деятельности, уголок «Ряжения» подобраны атрибуты и аксессуары, а также игрушки – заместители для драматизации сказок.

Организован музыкальный уголок, где находятся музыкальные инструменты, сделанные из бросового материала.

Имеется зона «Юный исследователь», где имеются необходимые материалы для проведения опытов и экспериментирования.

Центр «Познание» в теновом навесе обеспечивает решение задач познавательно – исследовательской деятельности воспитанников: развивающие и логические игры, направленные на развитие операций классификации, классификации, сравнения, сериации, ориентировку по схеме.

Музыкальный репертуар к программе «Ладушки»

Музыкально-ритмические движения

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец».

Латвийская народная мелодия

Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева

«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака

«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой

«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта

«Марш-парад». Музыка К. Сорокина

«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля

«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки

Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского

«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия

«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой

Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского

«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия

«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца

«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева

«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта

«Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер

«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера

«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси
«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского
Развитие чувства ритма. Музицирование

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков
«Комната наша»
Ритмические цепочки из гусениц
«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый-хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты-баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка»
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»
Пальчиковая гимнастика

Репертуар:

«Мама»
«Замок-чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»
Слушание музыки

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда

«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка». Музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Репертуар:

«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной

«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Дополнительный песенный материал

«Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой
«Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой
«Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой
«В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой
«Веселое Рождество». Английская народная песня
«Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова
«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар
«Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского
«Моряки». Музыка и слова Н. Шахина
«Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского
«Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского
«Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича
«Солдатык». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема
«Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской
«Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина
«Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Моя мама». Кубинская народная песня
«Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня
«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой
«Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева
«Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой
«Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова
«Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского
«Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой
«Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского
«Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой
«Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой
«Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой
«Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина
«На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко
«На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой
«Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой

«Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой
«Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева
«Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского
«Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр
«Каравай». Русская народная песня
«Дружба». Американская народная песня
«Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского
«Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина
«По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского
«Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина
«Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой
«Иди, проходи». Эстонская народная песня
«Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина
«Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова
«День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель
«Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой
«Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина
«Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова
«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня
«Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

Из цикла «Песни народов мира»

Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова

«Дело было в Каролине». В американском стиле
«Сапожки». В польском стиле
«В старенькой избушке». В венгерском стиле
«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле
«Кузнец и королева». В норвежском стиле

Пляски, игры, хороводы

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой
«Передай мяч». Моравская народная мелодия
«Почтальон». Немецкая народная песня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
«Алый платочек». Чешская народная песня
«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодия
«Ищи». Музыка Т. Ломовой
«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия

«Роботы и звездочки». «Контрасты»
«Я на горку шла». Русская народная мелодия
«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
«Жмурка». Русская народная мелодия
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная песня
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«В Авиньоне на мосту». Французская народная песня
«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева
«Заря-заряница». Русская народная игра
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой
«Замри». Английская народная песня
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
«Танцуй, как я!»
«Если б я был...». Финская народная песня

Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Н. В. Нищева;

- Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) Н. В. Нищева;

- Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. Н. В. Нищева;

- Конспекты подгрупповых занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР. Н. В. Нищева;

- Тетради для подготовительной к школе логопедической группы детского сада № 1, №2. Н. В. Нищева;

- Организованная образовательная деятельность. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Н. В. Нищева;

- Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Н. В. Нищева;

- Новые разноцветные сказки. Н. В. Нищева;

- Картоотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. Н. В. Нищева;

- Картоотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Н. В. Нищева;

- Тексты и картинки для автоматизации звуков. Н. В. Нищева;

- Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. Н. В. Нищева;

- Играйка 2. Дидактические игры для развития речи у дошкольников. Н. В. Нищева;

- Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. Н. В. Нищева;

- Играйка 4. Собирайка. Н. В. Нищева;;

- Играйка 5. Н. В. Нищева;

- Играйка 6. Грамотейка. Н. В. Нищева;

- Играйка 7. Собирайка. Н. В. Нищева;

- Играйка 8. Читайка. Н. В. Нищева;

- Играйка 9. Различайка. Н. В. Нищева;

- Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. Н. В. Нищева;

- Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. Н. В. Нищева;

- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серии демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Н. В. Нищева;

- Кем быть? Детям о профессиях. Серии демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Н. В. Нищева;

- Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Н. В. Нищева;

- Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. Н. В. Нищева;
- Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н. В. Нищева;
- Мы едем, едем, едем...Виды транспорта. Н. В. Нищева;
- Мир природы. Животные. Н. В. Нищева;
- Живая природа. В мире животных. Н. В. Нищева;
- Живая природа. В мире растений. Н. В. Нищева;
- Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Транспорт. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. Н. В. Нищева
- Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран . Животный мир океана. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Бытовая техника. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Н. В. Нищева;
- Картотека предметных картинок. Защитники отечества. Покорители космоса. Н. В. Нищева;
- Москва – столица России. Н. В. Нищева;
- Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет. Ю. А. Кириллова.
- Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. Ю. А. Кириллов.
- Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Л. Б. Гавришева, Н. В. Нищева;

- Примерная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) Н. В. Нищева;
- Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. О. А. Воронкевич;
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. И. А. Лыкова;
- Изобразительная деятельность в детском саду. И. А. Лыкова.

Модель года

в основе комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц – неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь				Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью
Октябрь	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах	Фрукты. Труд взрослых в садах	Насекомые. Подготовка насекомых к зиме	Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету.
Ноябрь	Поздняя осень. Грибы, ягоды	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме	Осенние одежда, обувь, головные уборы
Декабрь	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой	Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель	Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда	Новый год
Январь		Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия	Профессии взрослых. Трудовые действия	Труд на селе зимой
Февраль	Орудия труда. Инструменты	Животные жарких стран,	Комнатные растения, размножение,	Животный мир морей и океанов

		повадки. детеныши	уход	
Март	Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник	Наша Родина – Россия	Москва – столица России	Наш родной поселок
Апрель	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака	Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского	Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто
Май		Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелетные птицы весной	Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина	Скоро в школу. Школьные принадлежности